

W A R T A K O T A

Kecil Itu Indah dan Bermutu

Kemang, Warta Kota

Edwin Galeri untuk yang kedelapan kalinya mengadakan pameran lukisan bertema "Kecil itu Indah". Pameran yang berlangsung 15 - 26 November 2000 itu menyuguhkan sekitar 150 lukisan karya 32 pelukis Indonesia.

Menurut Edwin Rahardjo, pemilik Edwin Galeri, kecilnya ukuran karya-karya yang ditampilkan sama sekali tidak menunjukkan bahwa kualitasnya juga kecil. "Untuk memasuki persoalan yang lebih besar, bukan sekadar melihat ukuran sentimeter," katanya.

Mutu lukisan-lukisan yang berukuran sekitar 25 cm x 30 cm itu memang tidak diragukan. Setidaknya, jika dilihat siapa pem-

buatnya. Sebut saja misalnya AD Pirous, Adi Gunawan, Bunga Jeruk, Deden Sambas, AY Kuncana, Buddy Siswanto, Narko Hanjaya, Sunaryo, dan Djoko Pekik.

Tema yang diangkat dalam pameran tersebut adalah *Kehidupan di Abad Baru*. Inspirasinya bersumber dari berbagai gejala perubahan sosial dan politik serta ketidakpastian ekonomi.

Rudi Mantofani dengan lukisan *Beras Import Mah Lebih Enak*, misalnya, menggambarkan karung-karung beras yang ditumpuk. Di atasnya terdapat foto orang yang membawa dua ganco di tangan, siap mengangkat karung beras. Sedangkan Narko Hanjaya dan Probo mengangkat peninggalan

budaya masa lalu, seperti candi-candi yang keadaannya tidak terpelihara.

Kurator Rizki A Zaelani berharap, pameran yang rutin diadakan itu terus dilanjutkan. Alasannya, karena kegiatan tersebut mendukung proses apresiasi seni rupa melalui cara yang intens, yakni dialog antara seniman, karya, dan kolektor.

Ukuran lukisan-lukisan yang kecil itu, kata Rizki, akan membawa keakraban, seolah-olah lukisan itu menjadi barang yang personal.

"Pameran ini rutin diadakan setiap menjelang Ramadhan. Banyak kolektor mencari lukisan kecil sebagai hantaran Lebaran," ujar Ita Sumiati, kepala galeri, Senin. (tan)